

La Compagnie de l'Hippocampe
présente une lecture de **POEMES ET MUSIQUES**

Introduction Musique médiévale :

« Ce jour de l'an », Dufaye

« La Danse de Clèves », Anonyme

- 1 Aïmons toujours, aïmons encore - Victor Hugo
- 2 Les yeux fertiles - Paul Eluard
« Syracuse », Henri Salvador
- 3 Toi - Barbara
- 4 Madrigal - Pierre de Ronsard
- 5 Le ciel n'est pas sérieux - Paul Eluard
« Le petit rien », Giovanni Ambrosio
- 6 A une passante - Charles Baudelaire
« Moc Do Nogh's », Lamentations, Chant d'Ecosse du 18^{ème}
« Dont vient cela », Danse de la Renaissance, Claudin de Sermisy.
- 7 Baiser - Pierre de Ronsard
« Dont vient cela », Claudin de Sermisy.
- 8 Je n'aime plus le coca - Michel Grenier
Improvisation
- 9 Ôdes et fragments - Sappho
- 10 Les séparés - Marceline Desbordes-Valmort
- 11 Fuite - Georges Sféris
« Rêverie », Rob Gorhuis
- 12 Pensée - Louise Glück
- 13 L'olive - Joachim Du Bellay
« Wascha mesa und Hupf auff », Pièce de la Renaissance
- 14 Première soirée - Arthur Rimbaud
- 15 Confession - Simone Michel Azais
- 16 Le couple dans le parc - Louise Glück
« John Anderson, My Jo », Chant d'Ecosse du 18^{ème}
- 17 Complainte amoureuse - Alphonse Allais
Musique italienne populaire
- 18 Notre soleil - Georges Sféris
- 19 Le pont Mirabeau - Guillaume Apollinaire
Italien Ground
- 20 La mort du chien - Victor Hugo
- 21 J'ai quelqu'un dans le cœur - Francis Jammes
Musique italienne
- 22 L'amour fou - Jean L'Anselme
« Io mi sono un poveretto », Tarentelle

Comédiens : Joëlle Canton, Michel Rivolier, Laure Vigouroux

Musiciennes : Françoise Chapelle : Saxophones soprano et alto

Béatrice Pornon : Oud, luth, guitares baroque et Renaissance